



## Système d'aide en ligne

### Bienvenue

Bienvenue sur le système d'aide en ligne du Jester. Celui-ci va vous guider de façon simple dans l'utilisation du pupitre en vous expliquant les principales fonctions. Pour plus d'information reportez-vous au manuel d'utilisation.

Le Jester a 4 modes d'utilisations distincts. Preset, Program, Run et Super User. Vous pouvez visualiser le mode dans lequel vous vous trouvez via les LED rouges à côtés du bouton de sélection de mode ou par l'écran de contrôle dont les couleurs changent en fonction du mode d'utilisation. Chaque mode a sa propre utilité. Les 4 modes d'utilisations vont vous être expliqués dans les 4 chapitres suivants.

- |                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Preset Mode</b>  | - aucune programmation, contrôle manuel exclusivement.      |
| <b>Program Mode</b> | - Pour l'enregistrement des données et leurs modifications. |
| <b>Run Mode</b>     | - Pour exécuter des mémoires et/ou des sous-groupes.        |
| <b>Super User</b>   | - Pour les réglages et la configuration du pupitre.         |

### Support

Pour plus d'information sur le Jester merci de consulter le manuel d'utilisation. Les dernières versions du manuel sont disponibles sur notre site internet, [www.zero88.com](http://www.zero88.com).

Pour toute questions technique contactez votre revendeur local ou sinon vous pouvez envoyer vos questions à zero88 par e-mail: [techsupp@zero88.com](mailto:techsupp@zero88.com).

Des mises à jour du logiciel seront disponibles de temps en temps. Pour obtenir la dernière version aller sur le site de zero88 ou vous trouverez toutes les informations nécessaires.

Un forum de discussion existe également sur Internet vous pourrez y accéder par notre site.



## Preset Mode

Le mode Preset vous permet un contrôle direct des éclairages. Afin de déterminer dans quel mode vous êtes, regarder la LED à gauche du bouton MODE, elle vous indiquera dans quel mode vous êtes. Pour sélectionner le mode Preset depuis n'importe quel autre mode, maintenez appuyer le bouton MODE pendant 1 seconde.

En mode Preset, la rangée de faders du haut permet de contrôler les circuits 1 à 12. La rangée de faders du bas peut soit contrôler les circuits 13 à 24, soit permettre un second contrôle des circuits 1 à 12. Chaque rangée de faders a également son propre fader master de contrôle général situé en haut à droite du pupitre. Ces faders master de contrôle sont monté en opposition l'un par rapport à l'autre de façon à permettre une transition d'un état à l'autre en poussant les deux faders master dans la même direction.

Ainsi des scènes peuvent être préparés sur la rangée de faders A avec leur niveau général contrôlé par le fader master A. Une autre scène peut être préparée en même temps sur la rangée de fader B et les faders masters A et B peuvent être actionnés en même temps de façon à monter la préparation B et à baisser la préparation A. La transition dépendra de la position des faders master. Pour effectuer une transition en fonction d'un temps donné, il suffit d'ajuster le temps voulu avec le potentiomètre FADE TIME et ensuite d'actionner les faders masters A et B directement à leur valeur maximum, le Jester va automatiquement effectuer une transition temporisée entre les deux scènes.

Pour passer en mode Wide, pressez le bouton PAGE B et le bouton LED va s'allumer. Maintenant les faders de la rangée B vont contrôler les circuits 13 à 24. Le Jester vous permet néanmoins de réaliser des transitions en mode Wide. Lorsque vous avez une scène que vous souhaitez conserver, appuyez sur le bouton STORE jusqu'à ce que l'écran LCD indique B FADERS A STORED. Cela signifie que le fader master A contrôle désormais l'ensemble de la scène ainsi sauvegardée et que le fader master B contrôle la sortie directe des 24 faders de contrôle.

En s'assurant que le fader master B est remis à 0%, vous pouvez désormais préparer une scène à l'aveugle. Une fois que la scène est prête, vous pouvez faire la transition entre la scène sauvegardée et la nouvelle scène préparée en déplaçant simultanément les faders masters A et B. Lorsque le master fader B est à 100% et le A à 0%, pressez le bouton STORE afin de passer la scène envoyée en scène sauvegardée. L'écran LCD va désormais indiqué A FADERS B STORED.

Il est possible de flasher les circuits en appuyant sur les boutons FLASH en dessous des faders de contrôle. Le mode de flash est déterminé par l'indication sur l'écran LCD, il est possible de le modifier en utilisant les boutons HAUT et BAS pour sélectionner l'indication de mode et les boutons gauche et droite pour le modifier. Le mode <Flash> permet de monter les circuits sélectionnés à 100%, le mode <Solo> permet de monter le circuit sélectionné à 100% tout en baissant tous les autres circuits à 0%, les boutons flash peuvent être également mis en mode <Off>, les boutons n'ont alors aucune utilité.



## Program Mode

Le mode program est utilisé pour enregistrer des scènes dans les mémoires ou les submasters. En mode program, le bouton PROGRAM/GO est de couleur rouge et sert de bouton de mémorisation, permettant de mémoriser les informations à l'endroit sélectionné. Les scènes peuvent être aussi temporisées et nommées si nécessaire.

Pour enregistrer une scène dans une mémoire vide, utilisez les boutons haut et bas pour sélectionner une mémoire vide, puis utilisez les faders pour créer la scène à enregistrer et préciser le temps de transition que vous souhaitez à l'aide du potentiomètre FADE TIME. Si vous souhaitez un temps de descente de la mémoire différent du temps de montée appuyez sur SHIFT en utilisant le potentiomètre FADE TIME. Lorsque tous les paramètres vous conviennent appuyez sur la bouton PROGRAM pour enregistrer la scène.

Pour enregistrer un chaser, enregistrez tout d'abord le premier pas tel que décrit ci-dessus. Puis re-sélectionnez la mémoire, préparez le second pas, appuyez sur la bouton PROGRAM et sélectionnez <Make Chase>. Le Jester va automatiquement transformer la mémoire en chase et vous pouvez appuyez sur la bouton PROGRAM autant de fois que vous avez des pas à programmer. Appuyez sur la bouton ENTER pour finir l'enregistrement du chase.

Les chases et les scènes peuvent également être enregistrés sur des submasters. Au lieu de sélectionner une mémoire, il suffit simplement d'appuyer sur le bouton FLASH sous le submaster que vous souhaitez utiliser. En mode program, les boutons FLASH de la préparation A représente les submasters 1 à 12 et ceux de la préparation B les submasters 13 à 24. Une fois le submaster voulu sélectionné enregistré votre mémoires comme précédemment.

Afin de nommer une mémoire ou un submaster, il faut le sélectionner puis se déplacer avec les curseurs jusqu'au champ indiqué <                    > sur l'écran LCD. Appuyez sur ENTER et utilisez les boutons flash pour nommer la mémoire puis ré-appuyez sur ENTER.

L'édition de mémoire est très simple sur le Jester. Sélectionnez la mémoire que vous voulez modifier, puis faites les modifications en utilisant les faders que vous souhaitez. Le Jester fonctionne avec un système de "dépassement", vous devez dépasser la valeur enregistrée pour pouvoir la modifier. Montez le fader du circuit pour pouvoir en prendre le contrôle et ensuite placez le à la nouvelle valeur souhaitée, puis appuyez sur le bouton PROGRAM et sélectionnez <Overwrite>.

Pour supprimer une scène ou un pas dans un chase maintenez le bouton CLEAR enfoncé pendant quelques secondes près avoir sélectionné le pas que vous voulez supprimer. Pour supprimer un chase complet maintenez le bouton CLEAR et la bouton SHIFT enfoncé.



## Run Mode

Le mode run permet de restituer des mémoires sous forme de séquences ou grâce aux submasters. Pour passer en mode run maintenir le bouton MODE enfoncé jusqu'à ce que le mode program s'affiche puis appuyer une fois sur le même bouton MODE pour passer du mode program au mode run. Le bouton PROGRAM/GO sera alors coloré en vert.

Une fois en mode run, le pupitre va restituer la dernière mémoire sur laquelle vous étiez en mode run et la mémoire suivante sera la mémoire sur laquelle vous avez travaillé en mode program. En mode run la préparation A permet un contrôle direct des 24 circuits sur deux pages, la préparation B permet un contrôle des 24 submaster sur 2 pages. Appuyer sur le bouton PAGE pour passer d'une page à l'autre.

Le bouton PROGRAM/GO devient en mode run un bouton Go qui vous permet d'envoyer la mémoire sélectionnée et également de faire une pause dans les transitions. Pour envoyer une mémoire particulière déplacez-vous en utilisant les boutons HAUT et BAS et ensuite appuyez sur GO pour effectuer la transition avec la temporisation voulu. Cette temporisation peut être ajustée directement en utilisant le potentiomètre FADE TIME. Pour faire une pause lors de la transition appuyer sur SHIFT et appuyer su GO pour relancer la transition.

Si un chase est envoyé, il est possible de modifier sa vitesse en direct grâce au potentiomètre SPEED CONTROL. Si vous placé le réglage en MANUAL, il suffit d'appuyer sur le bouton INSERT pour passer d'un pas à l'autre.

Les auxiliaires peuvent être contrôlés en mode run. Pour activer un auxiliaire, appuyez et maintenez SHIFT enfoncé et appuyer sur le bouton FLASH correspondant à l'auxiliaire que vous voulez utiliser. Selon le mode choisit, l'auxiliaire va être soit un flash, soit un On/Off, soit un solo. Les auxiliaires sont paramétrés par la fonction Super User. Si vous utilisez beaucoup la fonction auxiliaire, il est possible de bloquer les boutons en position auxiliaires. Pour cela appuyer et maintenez enfoncé les boutons SHIFT et PAGE A; AUXLOCKED va apparaitre sur le moniteur. Pour les débloquer appuyez et maintenez SHIFT et PAGE A.



## Super User

Le Super User est le mode qui permet de changer les paramètres du Jester et de charger ou sauvegarder un fichier de spectacle. Pour entrer dans le Super User, appuyez et maintenez les boutons SHIFT et MODE, après quelques secondes le pupitre se met en mode Super User et la LED à côté du bouton MODE se met à clignoter. Pour sélectionner une option, utilisez les boutons HAUT et BAS pour vous déplacer, puis appuyez sur ENTER.

### DMX Patch

Il est possible de modifier le patch DMX. Cela signifie par exemple qu'avec le fader 1, il sera possible de contrôler le circuit DMX 49. Pour faire cela entrez dans le chapitre DMX Patch, puis descendre jusqu'au circuit <49>. Maintenant appuyez sur le bouton FLASH du circuit 1. Le circuit 1 contrôle désormais le gradateur 49. Il est également possible de patcher les auxiliaires depuis ce menus, au lieu de simplement appuyer sur le bouton FLASH, appuyez simultanément sur le bouton FLASH voulu et sur SHIFT.

Le Patch par défaut est un patch droit à savoir que le fader 1 contrôle le circuit DMX 1 et le fader 2, le circuit 2, etc... Par défaut les auxiliaires ne sont pas patchés.

### Save/Load

Le Jester vous permet de sauvegarder et de charger sur la console vos shows sur une clé USB. Sélectionnez l'option requise et nommé votre show. Il est également possible d'effacer des shows depuis cet écran.

### Auxiliary Setup


Depuis l'écran de paramétrage des auxiliaires, on peut activer les auxiliaires et modifier le niveau de DMX pour chaque auxiliaire. Appuyez sur le bouton Flash de l'auxiliaire à modifier et changer les paramètres en naviguant dans le menu. Attention, les auxiliaires ne seront pas enregistrés dans les mémoires.

### Remote/Sound/LCD Setup

Le Jester vous permet de paramétrer l'action de l'entrée de télécommande, de l'entrée audio et aussi de régler la luminosité et le contraste de l'écran LCD.

### Clear/Reset

Ces fonctions sont utiles pour réinitialisé le pupitre dans son état d'origine ou pour effacer toutes les mémoires et tous les submasters.

	For news, views and the latest software, visit our website at: <a href="http://www.zero88.com">www.zero88.com</a>	Zero88 Lighting Ltd. Usk House Llantarnam Park Cwmbran Gwent NP44 3HD	Tel: +44 (0)1633 838088 Fax: +44 (0)1633 867880 email: <a href="mailto:sales@zero88.com">sales@zero88.com</a> Web: <a href="http://www.zero88.com">www.zero88.com</a>
---	--	---	--